

Центр образования  
цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста»  
структурное подразделение  
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Иртышская средняя общеобразовательная школа  
Омского муниципального района Омской области»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
Председатель \_\_\_\_\_ А.А. Аксенова  
Протокол № 8  
от «26» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор \_\_\_\_\_ А. А. Аксенова  
Приказ № 276 от «26» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа технической направленности  
«Фотостудия»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год (54 часа)

Автор-составитель:  
Леушкина Лидия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

п. Иртышский  
2024 г.

## **Пояснительная записка**

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

В кружок принимаются учащиеся с 5 по 10 классы, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 144 часа и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении одного года по 4 часа в неделю.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии.

**Целью программы** является формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

### **Цели и задачи курса:**

#### ***Образовательные:***

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.

- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

***Развивающие:***

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности
- **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

***Воспитывающие:***

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

**Условия реализации программы:**

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows.

Занятия проводятся в кабинете информатики.

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

Оборудование и материалы:

- компьютер
- проектор
- проекционный экран
- цифровой фотоаппарат
- фотокамера мобильного телефона
- принтер струйный цветной
- фотобумага
- чернила для принтера
- различные материалы для изготовления фотоальбомов.

### Учебно-тематический план

Тема	Количество часов		
	всего	теория	практика
1. Ведение в фотографию.	1	1	-
2. Основные понятия цифрового фото.	1	1	-
3. Работа с внешними устройствами.	1	-	1
4. Макросъемка.	8	2	6
5. Портрет.	7	1	6
6. Программы для работы с изображениями.	9	2	7
7. Фотосъемка композиций по жанрам.	9	2	7
8. Редактирование и обработка изображений.	9	2	7
9. Фотосъемка природы.	8	1	7
10. Итоговый и промежуточный контроль.	1	1	-
<b>Итого:</b>	<b>54</b>	13	41

## Содержание программы

### Модуль 1.

Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед учащимися. Инструктаж по технике безопасности.

**Тема занятия:** Введение в фотографию

Введение в фотографию. История фотографии: основные этапы развития фотографии, ее жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. Основы фотографии.

Знать методы применения фотографии в науке и технике; историю возникновения фотографии; этапы развития фотографии.

Уметь давать определение фотографии.

### Модуль 2.

**Тема занятия:** Основные понятия цифрового фото

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.

*Практическая работа:* работа с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды.

знать правила работы с внешними устройствами; основные программные и технические требования.

Уметь работать с различными внешними устройствами.

Знать технологию съемки.

Уметь работать с различными внешними устройствами; создавать команды.

### Модуль 3.

Понятие цифрового фото. Виды цифровых фотоаппаратов. Виды матриц цифровых фотоаппаратов. Возможности использования компьютера при обработке изображений. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии.

Знать понятие цифрового фото; виды фотоаппаратов, матриц; пропорции в цифровой фотографии.

Уметь использовать компьютер при обработке изображений.

Светочувствительность. Качество изображения. Экспозиция кадра. Процесс цветной цифровой фотосъемки. Отображение цвета. Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка.

Знать понятие светочувствительность, экспозиция кадра, диафрагма и выдержка.

Уметь отображать цвет, настраивать яркость изображения и эффект движения.

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.

Знать правила работы с внешними устройствами; основные программные и технические требования.

Уметь работать с различными внешними устройствами.

*Практическая работа:* работа с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды.

Знать технологию съемки.

Уметь работать с различными внешними устройствами; создавать команды.

#### **Модуль 4.**

**Тема занятия:** Макросъемка

Игра света и тени в природе, учет времени года и погодных условий. Ознакомление с подборкой лучших произведений живописи, графики и художественных фотографий по теме «Пейзажи».

Знать игру света и тени в природе, учет времени года и погодных условий.

Уметь различать лучшие произведения живописи, графики и художественных фотографий по теме «Пейзажи».

Макросъемка растений.

Знать приемы макросъемки цветов.

Уметь фотографировать на местности.

Особенности съемки животных.

Знать особенности съемки животных.

Уметь фотографировать животных.

*Практическая работа* на местности.

Знать приемы съемки на открытом воздухе. Уметь применять методы репортажной съемки.

*Практическая работа:* Макросъемка растений.

Знать приемы макросъемки цветов. Уметь фотографировать на местности.

*Практическая работа:* Съемка домашних животных.

Знать особенности съемки животных.

Уметь фотографировать домашних животных.

*Практическая работа:* Изготовление коллажа из полученных изображений с помощью текстового редактора.

Знать методы и приемы изготовления коллажа.

Уметь работать в текстовом редакторе.

*Практическая работа:*

Фотовыставка.

Знать приемы организации выставки фотографий.

Уметь организовывать фотовыставку

## **Модуль 5.**

**Тема занятия:** Портрет

Основы портретной съемки: масштабы портрета, виды портрета, точка съемки, освещение в портретной съемке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съемке портрета.

Знать приемы фотосъемки портрета.

Уметь применить приемы портретной съемки на практике.

Индивидуальный портрет. Поза портретируемого. Групповой портрет. Освещение. Фон.

Знать приемы фотосъемки индивидуального и группового портрета. Уметь выбрать позу для портрета.

*Практическая работа* Фотосъемка портрета.

Знать приемы фотосъемки портрета.

Уметь выбирать позу для портрета.

*Практическая работа:* Фотосъемка группового портрета.

Знать приемы фотосъемки группового портрета. Уметь выбирать позу для портрета.

*Практическая работа:* Компьютерная обработка полученных изображений.

Знать методы и приемы компьютерной обработки изображений.

Уметь обрабатывать изображения с помощью компьютерных программ.

*Практическая работа:* Портрет в рамочке.

Знать приемы создания рамки для изображений.

Уметь создавать рамку для портрета.

*Практическая работа:*

Организация фотовыставки на любую из изученных тем.

Знать программы для редактирования фотографий и создание коллажа.

Уметь редактировать фотографии, создавать коллаж.

## **Модуль 6.**

**Тема занятия:** Программы для работы с изображениями

Знакомство с программами обработки фотографий. Программы для редактирования фотографий и создание коллажа.

Знать программы для редактирования фотографий и создание коллажа.

Уметь редактировать фотографии, создавать коллаж.

Программы для редактирования фотографий и создание коллажа. Демонстрация основных возможностей.

Знать назначение окон и панели инструментов различных программ для обработки изображений.

Уметь сохранять графические изображения.

Окна и панели инструментов. Сохранение графических изображений.

Знать программы для редактирования фотографий и создание коллажа.

Уметь редактировать фотографии, создавать коллаж.

*Практическая работа:* Редактирование имеющихся изображение с помощью различных компьютерных программ.

Знать методы применения фотографии в науке и технике; историю возникновения фотографии, этапы ее развития;

понятие цифрового фото; виды фотоаппаратов, матриц; пропорции в цифровой фотографии;

понятие светочувствительность, экспозиция кадра, диаграмма и выдержка;

технологии съемки;

игру света и тени в природе; приемы макросъемки цветов;

особенности съемки животных;

приемы съемки на открытом воздухе;

методы и приемы изготовления коллажа;

изображений; приемы фотосъемки индивидуального и группового портрета;

методы и приемы компьютерной обработки изображений; приемы создания рамки для изображений; программы для редактирования

фотографий и создание коллажа;

### **Промежуточный контроль.**

Назначение окон и панели инструментов различных программ для обработки изображений.

Уметь давать определение фотографии;

использовать компьютер при обработке изображений;

отображать цвет, настраивать яркость изображения и эффект движения;

работать с различными внешними устройствами; создавать команды;

фотографировать на местности;

применять методы репортажной съемки;

фотографировать домашних животных;

работать в текстовом редакторе;  
обрабатывать изображения с помощью компьютерных программ;  
создавать рамку для портрета;  
редактировать фотографии; создавать коллаж;  
сохранять графические изображения;  
редактировать фотографии.

*Практическая работа:* Создание коллажа с помощью текстового редактора.

Знать приемы создания коллажа в текстовом редакторе.

Уметь создавать коллаж в текстовом редакторе.

## **Модуль 7.**

**Тема занятия:** Фотосъемка композиций по жанрам

Фотосъемка современных архитектурных сооружений. Передача объемности, точка съемки, освещение.

Знать приемы фотосъемки архитектурных сооружений.

Уметь передавать объемность, освещение, находить точку съемки.

Фотосъемка неживых предметов. Старинные здания.

Знать методы обсуждения, просмотра снимков, выявления характерных черт жанра. Уметь фотографировать неживые предметы.

*Практическая работа:* Фотосъемка неживых предметов, зданий.

Знать методы обсуждения, просмотра снимков, выявления характерных черт жанра. Уметь фотографировать неживые предметы.

*Практическая работа:* Практическая работа на улицах села и города.

Знать приемы фотосъемки архитектурных сооружений.

Уметь сделать снимок на улицах села и города.

Фотографируем натюрморт. Особенности построения натюрморта.

Знать приемы фотосъемки натюрморта. Особенности построения натюрморта.

Уметь построить натюрморт.

*Практическая работа:* Фотосъемка натюрморта.

Знать приемы фотосъемки натюрморта. Особенности построения натюрморта.

Уметь построить натюрморт.

Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Знать методы и приемы выявления характерных черт жанра.

Уметь выявлять характерные черты жанра.

*Практическая работа:* Изготовление рамок для фотографий.

Знать методы изготовления рамок для фотографий. Уметь изготовить портрет в рамке.

*Практическая работа:* Организация фотовыставки на любую из изученных тем.

Знать приемы организации выставки фотографий.

Уметь организовывать фотовыставку.

## **Модуль 8.**

**Тема занятия:** Редактирование и обработка изображений

Инструменты редактирования изображений. Тоновая коррекция, цветовая коррекция. Настройка резкости изображений.

Знать назначение инструментов редактирования изображений.

Уметь настраивать резкость изображений; применять тоновую и цветовую коррекцию.

Обработка дефектов изображений. Обработка дефектов освещения черно-белых изображений. Ретуширование. Ретушь полноцветных изображений.

Знать методы обработки дефектов изображений.

Уметь ретушировать полноцветные изображения.

Редактирование изображений, полученных в результате сканирования. Особенности обработки цифровых фотографий.

Знать приемы редактирования сканированных изображений.

Уметь обрабатывать цифровые изображения.

Инструменты, команды коррекции фотографий. Коррекция фотографий в различных цветовых пространствах.

Знать назначение инструментов, команд коррекции фотографий. Уметь корректировать фотографии в различных цветовых пространствах.

*Практическая работа:* Редактирование черно-белых и полноцветных изображений.

Знать назначение инструментов редактирования изображений.

Уметь редактировать черно-белые и полноцветные изображения.

*Практическая работа:* Обработка дефектов черно-белых и полноцветных изображений.

Знать методы обработки дефектов изображений.

Уметь обрабатывать дефекты различных изображений.

*Практическая работа:* Редактирование и обработка цифровых фотографий.

Знать приемы редактирования цифровых изображений.

Уметь обрабатывать цифровые изображения.

## **Модуль 9.**

**Тема занятия:** Фотосъемка природы

Фотосъемка животных. Домашние животные. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Особенности фотосъемки диких животных.

Знать приемы фотосъемки животных. Домашние животные. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Уметь выявлять характерные черты жанра.

Особенности съемки неба. Рассветы. Закаты. Радуга. Особенности съемки воды. Река. Озеро. Дождь. Особенности съемки огня. Огонь в костре. Горящая свеча. Огонь в печи.

Знать особенности съемки воды, неба, рассвета, заката, радуги.

Уметь сделать снимок рассвета и заката.

*Практическая работа:* Экскурсия в природу с целью съемки интересных по форме деревьев.

Знать особенности съемки природы.

Уметь сделать снимок интересных по форме деревьев.

*Практическая работа:* Работа в группах.

Знать особенности работы в группе.

Уметь работать в группе.

*Практическая работа:* Фотографии на свободную тему.

Знать методы съемки фотографий.

Уметь сделать интересный снимок.

*Практическая работа:* Индивидуальная работа.

Знать методы индивидуальной работы. Фотографии на свободную тему.

Уметь сделать снимок на заданную тему

*Практическая работа:* Демонстрация индивидуальных фотоальбомов.

Знать приемы демонстрации индивидуальных фотоальбомов.

Уметь организовать фотовыставку.

*Практическая работа:* Организация фотовыставок.

Знать приемы организации выставки фотографий.

Уметь организовывать фотовыставку

## **Модуль 10.**

Итоговый контроль.

Знать как сделать отличную фотографию;

какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;

что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;  
способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;  
способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;  
назначение и функции различных графических программ.

Уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;

выделенные области; перемещать, дублировать, вращать, редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления; сохранять выделенные области для последующего использования.

### **Контрольно-оценочные средства**

Контроль осуществляется на каждом занятии.

Учащиеся участвуют в различных фотоконкурсах районного, городского и окружного уровня.

В МБОУ «Иртышская СОШ» проводятся фотовыставки на различные темы.

Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по качеству изготовления итоговых работ за год (у каждого ученика оформляется альбом с фотографиями), по результатам участия в выставках, творческих конкурсах.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- Учебный кабинет;
- Столы, стулья.
- Фотоаппарат, планшет, интерактивная доска.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах
- назначение и функции различных графических программ.

#### **Основные задачи программы:**

- развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;

- показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.
- 

### Список литературы

Учебная литература	<p>Л. Дыко. «Основы композиции в фотографии». М., 1977.</p> <p>С. Пожарская. «Фотомастер». М., 2002.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>Коллекция цифровых образовательных ресурсов  <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> <p>Видео по созданию коллажа:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1HIV-68N4A0">https://www.youtube.com/watch?v=1HIV-68N4A0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qGcRCug8jBM">https://www.youtube.com/watch?v=qGcRCug8jBM</a></p>
Методическая литература	<p>Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. – М.: Высшая школа, 1988.</p> <p>Килпатрик Д. Свет и освещение. – М.: Мир, 1988.</p> <p>Морозов С. Творческая фотография. – М.: Планета, 1986.</p> <p>Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.</p> <p>Новая история фотографии. М. Фризо.. М., 2008</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>Фестиваль педагогических идей  <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a></p> <p>Социальная сеть работников образования  <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a></p>
Периодические издания	<p>«Новая история фотографии» под ред. М. Фризо.. М., 2008.</p>