

Центр образования  
цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста»  
структурное подразделение  
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Иртышская средняя общеобразовательная школа  
Омского муниципального района Омской области»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
Председатель \_\_\_\_\_ А.А. Аксенова  
Протокол № 8  
от «26» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор \_\_\_\_\_ А. А. Аксенова  
Приказ № 276 от «26» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности  
«Юный журналист»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет  
Срок реализации: 1 год (108 часов)

Автор-составитель:  
Леушкина Лидия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

п. Иртышский

2024 г.

## Пояснительная записка

Программа кружка «Юный журналист» имеет социальную направленность по направлению дополнительного образования для детей 11-15 лет.

Откликается на заказ государства и общества, на формирование интеллектуальной элиты государства и общества, так как ориентирована на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей, создание продукта, значимого для других.

Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

В настоящее время разработано достаточное количество образовательных программ, направленных на формирование первичных навыков журналистики, но предназначены они, как правило, для учащихся среднего звена или старших классов.

Данная образовательная программа предполагает включение в систему средств массовой коммуникации общества учащихся средних классов.

Программа кружка «Юный журналист» рассчитана на 1 год занятий с детьми.

Педагог определяет подготовку вновь поступивших ребят, и в зависимости от её уровня, теоретических знаний, умений в информационных технологиях регулирует объем и содержание занятий. Программа предназначена для детей 11-15 лет. В кружке занимаются 15 человек.

**Объем в год** - 108 часов (36 недель). Расписание строится из расчета 3 часа. Занятия проводятся в центре «Точка роста», в кабинете гуманитарного профиля.

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

**Цель программы:** формирование у учащихся средних звена представление о деятельности журналиста как социально-значимой для общества средствами журналисткой деятельности.

**Для реализации поставленной цели программа решает задачи.**

1.1. Воспитательные:

1.1. Воспитывать бережное отношение к слову.

1.2. Воспитывать любовь к языку.

1.3. Воспитывать трудолюбие, ответственность.

1.4. Воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда.

1.2. Развивающие:

2.1. Развивать у обучающихся навыки готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог.

2.2. Развивать умение работать в команде.

2.3. Развивать умение анализировать полученную информацию.

2.4. Развивать культуру речи, культуру общения.

1.3. Познавательные:

3.1. Познакомить обучающихся с основными терминами журналистики.

3.2. Дать представление о жанрах журналистики, тропах и стилистических фигурах.

3.3. Познакомить со способами сбора материала.

Планируемые результаты:

В результате реализации программы запланировано достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности. Метапредметные результаты освоения курса отражают:
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развернутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса «Юный журналист» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

- \* узнали основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- \* узнали основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- \* узнали различные способы сбора материала.

## **Содержание программы**

### **Модуль 1 «История журналистики» (16 часов).**

Цель модуля – сформировать у обучающихся в доступной форме представления о истории возникновения, развития журналистики, особенностях журналистского труда;

Задачи модуля:

- воспитывать интерес к журналистской профессии;

- расширять кругозор обучающихся, эрудицию, умение работать с информацией;
- познакомить с основными этапами журналистики как науки.

Темы модуля:

Как и почему возникла журналистика- история журналистики, её особенности, причина возникновения журналистики, журналистика в современном мире.

Форма работы: исследование, круглый стол, презентация.

Из истории детской прессы- возникновение детской прессы, содержание детской прессы по разным года, составление кластера содержания детской прессы.

Форма работы: исследование, круглый стол, презентация, практическая деятельность.

Обзор детских и подростковых СМИ- суть и содержание сми детских и подростковых, разделение возрастного ограничения, изучение подростковых и детских сми разных лет.

Форма работы: исследование, круглый стол, презентация.

Функции журналистики- Понятие о функциях журналистики.

Виды функции журналистики.

Сходства и различия функций журналистики.

Форма работы: исследование, круглый стол, презентация.

Виды журналистских специализаций и профессий- Разделение журналистских профессий и специализаций по видам и характеристикам.

Определение и содержание каждого вида.

Форма работы: исследование, круглый стол, презентация.

Особенности журналистского труда- Комплексный характер труда журналиста.

В труде журналиста различаются несколько видов деятельности.

Публицистическая деятельность умение писать один из основных критериев профессионального мастерства журналиста и всего лишь один из компонентов его труда.

Редактирование материалов для очередного номера газеты или журнала занимает основную часть рабочего времени журналиста.

Важное значение имеет и организаторская деятельность журналиста.

Форма работы: исследование, круглый стол, презентация.

Качества, необходимые журналисту- Профессиональные и личные качества журналиста.

Форма работы: исследование, круглый стол, презентация.

Стиль работы журналиста- индивидуальный, творческий, авторский стиль: его признаки и особенности.

Форма работы: исследование, круглый стол, презентация.

Тон, манеры – определение понятий «тон», «манеры», выделение видов, типов и характерных особенностей.

Влияние тона и манер на профессию.

Форма работы: исследование, круглый стол, презентация.

Предполагаемый результат: у учащихся возникнет желание самостоятельно расширить знания по истории журналистики и применить их на практике.

## **Модуль 2 «Художественно-техническое оформление издания» (36 часов).**

Цель модуля – сформировать у обучающихся в доступной форме представления о правилах и способах оформления газеты.

Задачи модуля:

- воспитывать желание освоить художественно-техническое оформление газеты;
- формировать и развивать навыки оформления газеты;
- давать базовые представления об оформлении газеты.

Темы модуля:

Имидж газеты и её номер- Получение представления: об имидже периодического издания; о его связи с особенностями целевой аудитории издания; о влиянии имиджа газеты на содержание, тематику и дизайн ее номеров; о роли названия газеты в формировании её имиджа.

Форма работы: исследование, круглый стол, презентация.

Заголовки в номере: виды заголовков в газете- влияние заголовка на спрос читателя и содержания текста, определение заголовков школьных газет.

Форма работы: исследование, круглый стол, презентация.

Заголовки в номере: система рубрик в газете- определение понятия «рубрика», виды рубрик, влияние читателей на рубрики газеты. Школьные рубрики.

Форма работы: исследование, круглый стол, презентация.

Система иллюстрирования номера: фотоиллюстрации нефотографические иллюстрации. Определение и разделение понятий «фотоиллюстрации», «нефотографические иллюстрации», способы и приёмы оформления номера с помощью данных систем.

Форма работы: исследование, круглый стол, презентация.

Особенности иллюстрирования изданий разных типов- изучения изданий разных типов, выделение общего, определение общих особенностей.

Форма работы: исследование, круглый стол, презентация.

Предполагаемый результат: повышение уровня компетентности учащихся в области художественно-технического оформления издания.

## **Модуль 3 «Основы журналистики» (56 часов).**

Цель модуля – сформировать у обучающихся в доступной форме представления о жанрах журналистики, тексте, изобразительно-выразительных средствах и стилистических фигурах. Задачи модуля:

- воспитывать интерес, любознательность;
- формировать и развивать навыки работы в разных жанрах журналистики;

□ давать представления о жанровой системе номера, информационной корреспонденции, типах текста, системах текстовых публикаций номера, формах подачи материала, аналитических жанрах. Темы модуля:

1. Как найти тему- определение основного понятия занятия «Тема текста». Виды тем текстов, актуальность тем в современном мире и школьной жизни. Составление приблизительного списка тем и поиск тем в текстах и рассказах. Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность .

2. Событие, факт- Ответ на главный вопрос: «Что такое событие и факт для работы журналиста?» Виды событий и фактов, их роль в теме газете и изучение спроса исходя из фактов. Школьные события и факты последнего временного периода. Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность .

3. Современность, актуальность- Ответ в конце занятия : в чём заключается современность и актуальность? Выделение основных понятий. Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность .

4. Жанровая система номера: особенности жанров газетной публицистики.

5. Жанровая система номера: интервью, диалог, беседа. Определение понятий «интервью», «диалог», «беседа». Схемы жанровых систем и их стилистические особенности. Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность .

6. Жанровая система номера: заметка, отчёт, репортаж, фоторепортаж. Определение понятий «заметка», «отчёт», «репортаж», «фоторепортаж». Схемы жанровых систем и их стилистические особенности.

Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность .

7. Жанровая система номера: художественно-публицистические жанры (зарисовка, очерк, эссе, фельетон). Определение понятий «зарисовка», «очерк», «эссе», «фельетон». Схемы жанровых систем и их стилистические особенности.

Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность .

8. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Что такое изобразительно-выразительные средства и какие существуют их виды? Выделение и разбор на примерах различных стилистических фигур, необходимых в профессии журналиста. Определение понятий «заметка», «отчёт», «репортаж», «фоторепортаж». Схемы жанровых систем и их стилистические особенности.

Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность .

9. Информационная корреспонденция: статья. Изучение истории возникновения статьи. Структура статьи и её виды. Рекомендации к содержанию и написанию статьи.

Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность .

10. Информационная корреспонденция: анонс. Изучение истории возникновения анонса . Структура анонса и его виды. Рекомендации к содержанию и написанию.

Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность .

11. Что такое текст. Типы текстов. Определение понятия «текст». Виды и типы текстов. Отличительные особенности текстов. Рекомендации по содержанию и написанию текстов. Составление текстов на школьную тематику для создания будущей школьной газеты.

Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность .

12. Сильные позиции текста, тема и микротема текста. Определение отличительных особенностей сильных позиций текста. Виды тем и микротем текста.

Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность .

13. Система текстовых публикаций номера: основания, публицистические и официальные документы, статистические данные. Определения влияния текста в публикации на её спрос. Изучение понятий «публицистические документы» , «официальные документы» , «статистические данные». Применение полученных знаний в рамках школьной газеты.

Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность.

14. Система текстовых публикаций номера: литературно-художественные публикации. Определения влияния текста в публикации на её спрос. Изучение понятия «литературно-художественные публикации» . Применение полученных знаний в рамках школьной газеты. Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность .

15. Формы подачи материала- изучение понятия «передача информации». Основные характеристики передачи информации в профессии журналиста. Практическое применение в реализации школьной газеты.

Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность .

16. Эксперимент в журналистике. Ответ на вопросы:Что такое эксперимент? Виды экспериментов? Эксперименты в профессии журналиста: нужны ли они и зачем?

Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность.

17. Особенности газетного слова- Ответ на главный вопрос занятия: Чем газетное слово отличается от обычного? Какие у него особенности, требования, рамки?

Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность.

18. Информативный язык. Определение понятия «язык», «информативный язык». Применение информативного языка в газетах, журналах и прочих СМИ.

Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность.

19. Аналитические жанры: отчёт, опрос, анкета, комментарий. Определение понятия «аналитический жанр», «отчёт», «опрос», «анкета»,

«комментарий». Применение аналитических жанров в газетах, журналах и прочих СМИ.

Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность .

Предполагаемый результат: у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения, будет сформирован базовый инструментарий журналисткой деятельности. Модуль «Редакционно-издательская деятельность» (50 часов).

Цель модуля – сформировать у обучающихся в доступной форме с основы редакционно-издательской деятельности.

Задачи модуля:

воспитывать интерес к редакционно-издательской деятельности;

□ развивать навыки работы с информацией, распространения газеты, проведения исследований; □ давать представление о дизайне номера, информации, о методах и приёмах, о исследованиях. Темы модуля:

1. Дизайн газетного номера- Определение и составление примерного дизайна газетного номера. Наброски и распределение страниц и разделов, цветовой палитры , размещения и соотношения текста и фотографии.

Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность.

2. Подготовка журналистской информации- изучение актуальных тем, сбор интервью, подготовка разделов, сбор фотографий.

Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность .

3. Отбор информации- изучение всей предложенной информации, отбор актуальной и информативной, редактирование необходимой информации.

Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность.

4. Подготовка журналистской информации- изучение всей предложенной информации, отбор актуальной и информативной, редактирование необходимой информации.

Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность .

5. Редактирование информации – применение полученных знаний и знаний понятия «информативное слово». Подготовка статей и интервью в публицистическом стиле.

Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность.

6. Формирование номера- распределения страниц и информации, проверка соотношения текста и необходимых иллюстраций и фотографий. Соблюдение авторства и соавторства.

Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность .

7. Методы и приёмы распространения газеты- Изучение общих методов и приёмов распространения газет. Распространения газет на школьном уровне и уровне посёлка.

8. Маркетинговые исследования- Изучение сайтов и анализ опросов о актуальности газет , их направлений , их вида.

Форма работы: исследование, круглый стол, практическая деятельность.

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширять компетенцию в данной сфере деятельности.

Повторение (4 часа).

### **Контрольно-оценочные средства**

Первичный контроль образовательных результатов, осуществляемый педагогом после первого занятия (вводное занятие), проводится в форме тестирования на выявление знаний о профессии журналиста.

Цель: оценка уровня знаний обучающихся о журналистской профессии, о профессиональных качествах журналиста.

Форма оценки: уровень знаний (высокий, средний, низкий).

1. Высокий уровень: имеет четкое представление о профессии журналиста, понимает специфику его работы, владеет знаниями об основных журналистских жанрах, определяет жанр журналистики и тему предложенного текста;

2. Средний уровень: имеет размытое представление о профессии журналиста, понимает основные моменты его работы, знает несколько журналистских жанров, но не может четко определить, к какому жанру относится тот или иной текст.

3. Низкий уровень: знает профессию журналиста, но не понимает, чем конкретно занимается человек такой профессии, не знает специфики его работы, не владеет навыками определения ни жанра журналистика, ни темы того или иного текста.

Текущий контроль образовательных результатов осуществляется в конце каждого занятия и проводится на основе выполненных учащимися работ.

Цель: оценка практических и творческих умений обучающихся в написании различных журналистских жанров.

Критерии оценки: - соответствие содержания теме определенного жанра журналистики; - логичность, завершенность, грамотность изложения; - уровень самостоятельности. Текущий и промежуточный контроль образовательных результатов, осуществляемый педагогом после каждого занятия и раздела программы, проводится в форме беседы и обсуждения самостоятельно выполненных обучающимися работ.

Цель: оценка уровня творческих и технологических умений детей по итогам работы.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий)

1. Высокий уровень: умеет отбирать нужную информацию, полностью владеет навыками создания текста, соответствующего определенному жанру, составляет статью, заметку, блог и другие жанры журналистики, самостоятельно выбирая тему и проблему, связно и грамотно излагает свою мысль. 2. Средний уровень: испытывает затруднения в отборе той или иной информации, необходима помощь педагога для создания готового текста, соответствующего определенному жанру; составляет статью, заметку, блог и другие жанры журналистики, выбирая тему и проблему текста с помощью педагога или коллектива, присутствуют недочеты в содержании и оформлении текста.

3. Низкий уровень: деятельность по отбору необходимой информации осуществляется только при помощи педагога, отсутствуют навыки создания готового текста, не может самостоятельно написать статью, заметку и другие жанры журналистики, выбрать тему и проблему текста, не умеет логично, связно и грамотно выражать свою мысль.

Итоговый контроль образовательных результатов проводится по окончании реализации программы. Цель: оценка уровня овладения умениями составления готового информационного продукта по итогам освоения программы.

Форма проведения: выбор и публикация готового материала в школьной газете и классе. Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

См. текущий и промежуточный результаты.

## Список литературы

Нормативные-правовые документы:

1. Закона «Об Образовании в РФ» (№273-ФЗ от 29.12.2012г.);
2. Концепции развития дополнительного образования детей;
3. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018г. №196) .

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

5. Нормы СанПиНа 2.4.4.3172 (от 04.07.2014 №4)

Перечень используемых источников :

1. Агафонова Ю.А. Методика преподавания элективного курса «Журналистика» старшеклассникам. (Сетевой ресурс [www.openclass.ru/io/1/psihologiches](http://www.openclass.ru/io/1/psihologiches)).
2. Аграновский В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике.
3. Библиотека отделения журналистики ТюмГУ. Упражнения и задания. (Сетевой ресурс [http://media.utmn.ru/library\\_view\\_book.php?bid=1371&chapter\\_num=21](http://media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=1371&chapter_num=21))
4. Блокнот журналиста. В помощь редакторам и корреспондентам школьных газет. Сайт А.Дедова. (Сетевой ресурс <http://al-dedov.narod.ru/proryv/bloknot.htm>)
5. Гуревич С.М. Номер газеты. – М., 2002.
6. Журналист: профессия или призвание. Портал Planet. (Сетевой ресурс <http://planetahr.ru/publication/2019>)
7. Колесников. Стилистика и литературное редактирование. – М., 2004.
8. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2004.
9. Лащук О.Р. Редактирование информационных сообщений. – М., 2004.
10. Лепилкина О.И Азбука журналистики. – М.: «Вентана-Граф», 2007.
11. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2005.
12. Материалы журнала «Журналист».
13. Попов, А.А. Производство и оформление газеты [Текст]/ А.А. Попов, П.С. Гуревич. – М., 1986. 14. Профорориентационные игры. В помощь психологу. (Сетевой ресурс <http://www.psiholognew.com/igra01.html>)
15. Роль школьной газеты в процессе социализации подростка. - Самарский внешкольник, информационно-методический журнал. (Сетевой ресурс <http://sam-vneshkolnik.narod.ru/page3.htm>) 16. Спирина Н.А. Журналистика в школе. (Сетевой ресурс <http://festival.1september.ru/articles/310091/>)
17. Стилистика газетных жанров [Текст]/ под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 2009.
18. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М., 2000.
19. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.
20. Шостак, М.И. Интервью. Метод и жанр [Текст]/ М.И. Шостак. – М., 1997

21. Шостак М.И Журналист и его произведение. – М., 1998.

**Дополнительная литература для детей**

1. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. - М.: Галерея, 2002. - 472 с.

2. Елена Вовк. "Школьная стенгазета и издательские технологии в школе 1  
Вкладка в "БШ"№213, 15, 16.2004 год

3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М., 1981.

4. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. - СПб.: БХВПетербург, 2003. -688 с.: ил.